

Belangrijkste punten – Participatie avond – 30 juni '21

Identiteit en Cultuur

Goed

- Het feit dat cultuur in beeld is als wezenlijk onderdeel voor een vitale binnenstad.
- Ruimtes voor makers, creatieve maker spaces.
- Dat kunst- of textielroutes terug gaan komen ook zonder corona.
- Het integreren van culturele uitingen in de buitenruimte.
- Cohesie tussen verschillende cultuurinstellingen.
- Van binnen naar buiten.

Beter

- Wandelroutes, met name naar museumkwartier. Misschien met QR-codes? AR langs routes. Mogelijkheid of stimuleren van pop-up culturele activiteiten zoals ooit met de piano's bijvoorbeeld.
- Professionals en (vele) amateurs samenbrengen.
- Ontzettend gave ontwikkeling met muurschilderingen in Tilburg, dit nog verder doorzetten? Meer bekendheid aan geven?
- Muurschilderingen met mosgraffiti?
- Verbinding tussen kunst en cultuur en andere functies in de binnenstad (wonen, winkelen etc.).

Gemist

- Weg van idee naar uitvoering voor (individuele) makers is onduidelijk, ingewikkeld en ontmoedigend.
- De actieve betrokkenheid van de culturele opleidingen aan het Stadsforum.
- Een echt Tilburgs stadsmuseum, waar iedereen kan zien waar de stad vandaan komt en naartoe gaat. Dus een echte plek en niet alleen digitaal.
- Seizoensgebonden evenementen zoals Kaapstad die regelmatig terugkomt en andere activiteiten die aantrekkelijk zijn.

Vragen

- WNatuur = ook cultuur: kijk maar naar hoe wij onze tuinen inrichten, (bewust) boodschappen willen doen, naar buiten gaan in onze vrije tijd. De straat inrichten met geveltuintjes en dergelijke, onze woningen verfraaien. Hoe kunnen we de stadsnatuur als bewoners, ondernemers meenemen in deze stad van makers? Natuurmakers zijn ook makers...:)
- Ik zie juist veel tuinen waar het groen wordt uitgehaald en die volgegooid worden met betontegels. Wanneer komt er een betontaks? Inderdaad, vergroenen is niet alleen nodig in de openbare ruimte. Bewustwording is effectiever dan een taks, los van of dat juridisch kan.